

Maurice Ravel Mother Goose Suite

CONTREBASSON

I, II, III - *TACET*

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

Mouv^t de Valse modéré

16 **1** 10 Clar.

CONTREBASSON **2** C. BASSON SOLO

pp *p*

p *mf*

2 3 4 5 6 **3** 2

p *p*

Animez peu à peu

2 *p* 2

Assez vif 10 Rall. von **4** 1^{er} Mouv^t C. BASSON SOLO

mp *pp*

pp *pp* *pp*

5 2 *p* 2 *mf* 10 **6** 25

V. Le jardin féerique

Prendre le 2^d Basson; suivre sur la partie de "Bassons"